


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа № 2103»

Голубинская ул., д.5, корп.3, г. Москва, 117574

Телефон: (495) 421-41-00 E-mail: 2103@edu.mos.ru http://sch2103uz.mskobr.ru
ОКПО 18651821, ОГРН 1137746932850, ИНН/КПП 7728858365/772801001

«Рассмотрено»
на заседании логопедической
и дефектологической службы
Протокол № 1
от « 28 » августа 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
ГБОУ Школа №2103
 /Елфимова Э.В./
ФИО
от « 28 » августа 2019 г.

«Утверждаю»
Директор
ГБОУ Школа №2103
 /Ильина Н.П./
ФИО
от « 28 » августа 2019 г.



Адаптированная рабочая программа учителя-дефектолога

ГБОУ Школа № 2103 для обучающихся с ОВЗ

дошкольного возраста

Москва 2019

Содержание	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Пояснительная записка	2
2. Цели, задачи и принципы коррекционного обучения	5
3. Характеристика обучающихся	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Планируемые результаты освоения программы	17
2. Содержание коррекционно-развивающего курса	23
3. Календарно-тематическое планирование	38
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Совместная деятельность с педагогическим составом школы	50
2. Методическое обеспечение программы	51

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение права на качественное дошкольное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития.

Дефектологическая программа индивидуальных коррекционно – развивающих занятий рассчитана на детей дошкольного возраста 3-7 лет, имеющих статус ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), без уточнения специфики нарушения каждого ребенка. Программа может видоизменяться в календарно-тематической части исходя из особенностей конкретного ученика. Разработка имеет образовательную и социальную направленность.

Целью применения данной разработки является: ликвидация пробелов знаний (ЛПЗ) учащихся, развитие памяти, внимания, пространственного воображения и ряд других важных психических функций, которые помогают развивать познавательную деятельность у ребенка. Коррекционные воздействия направлены на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

Программа составлена в соответствии с программно-методическими рекомендациями ведущих специалистов в области коррекционной педагогики (В.И Лубовский, С.Г. Шевченко, Л. С. Выготский).

В детском саду все больше детей, имеющих статус ОВЗ, которые испытывают значительные трудности в получении, освоении новых знаний и умений. Для успешного овладения программой ДО, для развития произвольности психических процессов, повышения уровня мотивации, формирования высших психических функций и речевого развития была создана данная коррекционно-развивающая программа.

Занятия ведутся индивидуально на основе корригируемых недостатков. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей воспитанников. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка.

Занятия по данной программе для воспитанников дошкольного учреждения рассчитаны на четыре года. Каждый год воспитанники изучают новые темы и повторяют ранее изученный материал.

Рабочая программа учителя-логопеда (далее – Программа) предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся в условиях инклюзии. Программа предназначена для реализации коррекционно-педагогических задач и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 г. № 99-ФЗ, от 23.07.2013 г. № 203-ФЗ);

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 г. №1897

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, основного и среднего образования» от 30.08.2013 г. № 1015 (в ред. от 17.07.2015 г.);

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 г. № 1599;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 4 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015);

Диагностический инструментарий представлен широким спектром методик для подбора наилучшего пути реализации программы.

2. Цели, задачи и принципы коррекционного обучения

Организация коррекционных занятий исходит из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ребенку субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей воспитанников позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

1. создание условий для развития сохранных функций;
2. формирование положительной мотивации к обучению;
3. повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
4. коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;
5. формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
6. воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Программа индивидуальной коррекционно – развивающей работы позволяет реализовать личностно-ориентированный подход через индивидуальное педагогическое сопровождение ребенка, способствует устранению причин затруднений усвоения знаний, умений и навыков.

Планирование коррекционной работы характеризуется гибкостью и не может быть жёстко регламентировано ввиду сложности прогнозирования с точностью до занятия возможностей результативности коррекционной работы. Количество часов может меняться в зависимости от усвоения материала

обучающихся, от уровня сформированности навыков интеллектуальной и учебной деятельности. Также возможны исключения и добавления, изучаемых тем, что должно быть отражено в учебно-тематическом плане.

Цель индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в рамках специального образовательного процесса – устранение причин затруднений в усвоении знаний, умений и навыков, развитие психических процессов детей с ОВЗ.

Задачи:

- пробудить познавательную и творческую активность ребенка;
- развить внимание и память, различные виды восприятия, наблюдательность, воображение;
- совершенствовать моторные функции;
- формировать навыки произвольного поведения;
- повысить уровень общего, сенсорного и интеллектуального развития;
- развивать зрительно – моторные и оптико – пространственные функции;
- развивать саморегуляцию и самоконтроль, быстроту реакции;
- развивать пространственное восприятие и сенсомоторную координацию;
- развивать аналитические способности и способности рассуждать;
- развивать концентрацию внимания, звуковую и зрительную память;
- развивать произвольность психических процессов (мобилизация сил, умение сосредотачиваться, расслабляться);
- формировать положительную мотивацию к учению.

Принципы психокоррекционной работы с воспитанниками:

- Принцип единства диагностики и коррекции определение методов коррекции с учётом диагностических данных.
- Принцип компенсации - опора на сохранные, более развитые психические процессы.
- Принцип системности и последовательности в подаче материала -опора на разные уровни организации психических процессов.

- Соблюдение необходимых условий для развития личности учащегося: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.
- Принцип учёта дисгармоничности развития психических процессов.
- Принцип учёта объёма материала, учёта особенностей соматического состояния, в первую очередь утомляемость ребёнка.
- Принцип систематичности занятий.
- Обязательного развивающего воздействия взрослого.
- Связь обучения с жизнью (практическая направленность обучения).

3. Характеристика обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста

Дети с ограниченными возможностями (ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности.

Понятие «дети с ограниченными возможностями» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста.

Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется прежде всего тем, что в нее входят дети с различными нарушениями: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Дети с органическим поражением ЦНС составляют самую представительную группу среди детей с ОВЗ. У таких детей нарушены все стороны развития: мотивационно-потребностная, социально-эмоциональная, моторно-двигательная, познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и качественном своеобразии всех видов детской деятельности, и особенно ведущей деятельности раннего возраста - предметно-игровой.

Итак, дети с ОВЗ - это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума.

Л. С. Выготский отмечает необходимость включать детей с ограниченными возможностями здоровья в различную социально значимую деятельность, направленную на формирование детского опыта. Он же вводит понятие «структура дефекта».

Первичное нарушение, например, нарушение слуха или зрения влечёт за собой вторичные отклонения в развитии. При разной первичной причине многие вторичные отклонения в младенческом, раннем, дошкольном возрастах могут иметь сходное проявление.

Вторичное отклонение носит системный характер, и изменяет всю структуру психического развития ребенка.

В целом нарушений развития может быть множество, в связи с чем выделяются различные категории детей с ограниченными возможностями.

Различают следующие категории детей с нарушениями в развитии:

- дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие);
- дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушением речи;
- дети с нарушением интеллекта (с интеллектуальной недостаточностью);
- дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (ДЦП);
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы;
- дети с множественными нарушениями (сочетание двух, трех и более нарушений).

Дадим психолого-педагогическую характеристику детей с ОВЗ. Такие дети имеют следующие особенности:

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление - наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь - имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений

(планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Можно отметить следующие типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ:

- отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;
- темп выполнения заданий очень низкий;
- нуждается в постоянной помощи взрослого;
- низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- низкий уровень развития речи, мышления;
- трудности в понимании инструкций;
- инфантилизм;
- нарушение координации движений;
- низкая самооценка;
- повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- высокий уровень психомышечного напряжения;
- низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
- для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство; у других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Рассмотрим некоторые психологические характеристики развития детей с ограниченными возможностями.

1. Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Особенности речевого развития детей с ТНР оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

2. Дети с соматическими заболеваниями - не имеющие видимых дефектов, имеющие сохранный интеллект и с первого взгляда ничем не отличающиеся от остальных. У таких детей слабо развита познавательная сфера, отмечается недоразвитие личности, интеллектуальная пассивность, ограниченный объем принятой информации, низкая способность к обобщениям, быстрая потеря интереса к занятиям.

3. Дети с интеллектуальной недостаточностью.

Среди детей раннего возраста, имеющих психическую патологию развития, наиболее многочисленную группу составляют дети интеллектуальной недостаточностью.

Развитие ребенка с интеллектуальной недостаточностью с первых дней жизни отличается от развития нормальных детей. У них отмечаются задержки

в физическом развитии, общая психологическая инертность, снижен интерес к окружающему миру, заметно недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха. По-иному у них складываются соотношения в развитии наглядно-действенного и словесно-логического мышления. Многие такие дети начинают говорить только к 4-5 годам. Речь такого ребенка не выполняет своей основной функции - коммуникативной.

4. Дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются.

Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать.

Дети склонны преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия. Дети с ЗПР предпочитают контактировать с детьми более младшего возраста, в силу того, что коллектив сверстников, с которыми

они могут контактировать, устанавливая взаимоотношения, вызывает у них тревогу. У них преобладают ситуативно-деловые формы общения, основывающиеся на предметно-практических операциях. У детей с ЗПР, выявлена сниженная потребность в общении. В процессе общения дошкольников с ЗПР на первый план выдвигается недостаточная сформированность его мотивационной основы. Потребность в игре у этих детей резко снижена.

5. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Детский церебральный паралич - болезнь, развивающаяся вследствие поражения головного мозга - внутриутробно, при родах или в период новорожденности, характеризуется двигательными расстройствами, а также нарушениями психоречевых функций.

Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. Под психическим инфантилизмом понимается незрелость эмоционально-волевой сферы личности ребенка. Это объясняется замедленным формированием высших структур мозга (лобные отделы головного мозга), связанных с волевой деятельностью. Интеллект ребенка может соответствовать возрастным нормам, при этом эмоциональная сфера остается несформированной.

При психическом инфантилизме отмечаются следующие особенности поведения: в своих действиях дети руководствуются в первую очередь эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, соотносить свои желания с интересами окружающих, во всем их поведении присутствует элемент «детскости». Признаки незрелости эмоционально-волевой сферы могут сохраняться и в старшем школьном возрасте. Они будут проявляться в повышенном интересе к игровой деятельности, высокой внушаемости, неспособности к волевому усилию над собой. Такое поведение часто сопровождается эмоциональной нестабильностью, двигательной расторможенностью, быстрой утомляемостью. Несмотря на перечисленные особенности поведения, эмоционально-волевые

нарушения могут проявлять себя по-разному. Это может быть и повышенная возбудимость. Дети этого типа беспокойны, суетливы, раздражительны, склонны к проявлению немотивированной агрессии. Для них характерны резкие перепады настроения: они то, чрезмерно веселы, то вдруг начинают капризничать, кажутся усталыми и раздражительными.

Особенности нарушения познавательной деятельности при ДЦП:

1) Неравномерный характер нарушений отдельных психических функций.

2) Выраженность астенических проявлений - повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением ЦНС.

3) Сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

6. Дети с расстройствами раннего детского аутизма.

Аутизм - нарушение нормального хода мышления под влиянием болезни, психотропных или иных средств, уход человека от реальности в мир фантазий и грез. В наиболее яркой форме он обнаруживается у детей дошкольного возраста и у больных шизофренией.

Основными признаками РДА при всех его клинических вариантах являются:

- полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, или же недостаточная потребность в них;
- обособленность от окружающего мира;
- слабость эмоциональной реакции по отношению к близким, даже к матери, возможно, полное безразличие к ним (аффективная блокада);
- дети, страдающие аутизмом, очень часто чувствительны к слабым раздражителям. Например, они нередко не переносят тиканье часов, шум бытовых приборов, капанье воды из водопроводного крана;

- однообразное поведение со склонностью к стереотипным, примитивным движениям, например, раскачивание туловищем или головой, подпрыгивание на носках и пр.);

- речевые нарушения при РДА разнообразны. В более тяжелых формах РДА наблюдается мутизм (полная утрата речи), у некоторых больных отмечается повышенный вербализм - ребенок постоянно произносит понравившиеся ему слова или слоги;

- характерным для детей-аутистов является такое зрительное поведение, при котором проявляется непереносимость взгляда в глаза, «бегающий взгляд» или взгляд мимо.

Сложность и своеобразие психики ребенка с проблемами в развитии требует тщательного методологического подхода к процессу психологической помощи.

Чрезвычайно важен принцип личностного подхода к ребенку с проблемами в развитии. В процессе психологической помощи не учитывается какая-то отдельная функция или изолированное психическое явление, например низкий уровень интеллекта, а личность в целом со всеми ее индивидуальными особенностями.

Таким образом, в целом можно выделить три основные группы детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Дети с двигательными нарушениями.
2. Дети с интеллектуальными нарушениями.
3. Дети с нарушениями восприятия (зрительного, слухового).

Таким образом, дети с ограниченными возможностями – это дети, которые имеют какие-либо отклонения от нормального физического или психического развития, препятствующие общему развитию.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения воспитанники должны знать:

- названия предъявляемых педагогом предметов и картинок, характеристики предмета, части предмета;
- внешние свойства и характерные признаки предметов;
- правила поведения;
- схему тела, строение человека, пол, индивидуальные различия;
- родственные связи, обязанности членов семьи, профессии;
- продукты питания, домашние предметы и их назначение;
- времена года: название, признаки, их смена и взаимосвязь, отличие и сходство;
- одежду и обувь, используемую в разное время года, приметы о временах года;
- домашних и диких животных наших лесов и их детёнышей;
- место их обитания, особенности поведения, покров, части туловища, звукоподачу;
- диких и домашних птиц, их виды, величину, цвет, повадки, оперение, питание, звукоподача, способ передвижения;
- растительный мир наших лесов: деревья и кустарники, их сходство и различие;
- виды деревьев и кустарников, название, польза для человека;
- явления природы, какие они бывают, в какое время они бывают;
- виды природных явлений, из чего состоят, какое влияние оказывают на окружающую среду;
- городской транспорт, виды, группы транспортных средств, детали, части транспорта;
- профессия людей, работающих на транспорте, правила поведения на транспорте и на дороге.

- Техники выполнения творческих работ: эстамп, шаблонография, проступающий рисунок, собери части и приклей их, рисование восковыми мелками, пальчиковое рисование, рисование методом тыка, рисование вилками.

К концу второго года дети должны знать:

- правила поведения;
- игрушки, их назначение, принципы манипуляции;
- название профессий, их виды, значение для человека (общественная польза), спецодежда, орудия труда;
- название месяцев, отношение к временам года, их длительность, признаки;
- одежда, обувь в разные месяцы; время года – месяцы (отношение);
- продукты питания, овощи и фрукты, ягоды, зимний и весенний рацион;
- название и отличительные особенности диких животных от домашних, место обитания, особенности поведения, покров, внешний вид, части туловища;
- название и отличительные особенности зимующих и перелетных птиц, место обитания, жилища, повадки, покров;
- название и отличительные особенности домашних птиц, полезность, питание;
- виды природных явлений, из чего состоят, какое влияние оказывают на окружающую среду.
- Техники выполнения творческих работ: объёмная краска, собери части и приклей, эстамп, картина из пластилина, симметричное вырезание, рисование вилками, подделки из природного материала, дорисовывание.

К концу третьего года обучения воспитанники должны знать:

- правила поведения в детском саду, дома и в общественных местах;
- палитра: теплые и холодные оттенки;
- названия овощей и фруктов, их сходства и различия, части растения, необходимость в рационе человека;

- геометрические фигуры, характеристики, названия некоторых геометрических форм;
- дикие и домашние животные, места их обитания или пребывания, название потомства, питание;
- домашние птицы, питание, потомство;
- насекомые: опасные и не опасные, виды.
- Техники выполнения творческих работ: коллаж, монотипия, лепка из соленого теста, рисование жгутами, шаблонография, эстамп, рисование трафаретом, рисование пузырями.

К концу четвертого года обучения воспитанники должны знать:

- понятия «дружба», «настоящий друг»;
- понятия «правила поведения», отличие от норм поведения и отклонения от норм;
- комнаты, назначение, мебель, домашнюю утварь, продукты питания, домашние предметы и их назначение; домашние праздники и традиции, обязанности членов семьи;
- названия суток и дней недели, последовательность, продолжительность, отличие, количество часов в сутках, дней в неделе;
- части тела человека, строение организма;
- названия диких животных Севера, особенности жизни, покров, повадки, внешний вид, части туловища, особенности жизни;
- названия диких животных Юга, особенности жизни, покров, повадки, внешний вид, части туловища, особенности жизни;
- названия птиц Севера и Юга, место обитания, особенности поведения, покров, части тела, польза для природы и человека; удивительные птицы нашей планеты;
- названия растений родного края, виды, части растений;
- название нашей страны, столицы, вид герба и флага.
- транспорт, виды транспорта, транспорт специального назначения;

- Техники выполнения творческих работ: соединение по точкам, аппликация, рисование пластилином, штриховка, лепка из солёного теста, обрывная аппликация, рисование карандашом, коллаж.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в схеме тела;
- отличать животных от птиц;
- отличать деревья от кустарников, определять их сходство и различие;
- составлять предмет из частей;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- правильно держать карандаш в руке, обводить по контуру, использовать трафарет.

- Техники выполнения творческих работ: рисовать восковыми мелками, разукрашивать; рисовать на песке; по образцу; пальчиками, цветными карандашами.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- определять профессии по их описанию, внешним признакам и орудиям труда;
- выделять времена года, их признаки и отличия; соотносить признаки и времена года;
- отличать животных домашних от диких, выделять по внешним признакам, описанию;
- отличать домашних птиц от других, выделять по внешним признакам, описанию;
- определять явления природы: град, гроза, гром, молния, их сходство и отличия;
- называть улицы и проспекты нашего города, отличать город от других населенных пунктов;

- анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по функциональному назначению;
- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- запоминать и описывать внешний вид человека;
- действовать согласованно;
- запоминать заданные позы;
- находить на картинках эмоции по словесной инструкции взрослого.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- соблюдать правила поведения;
 - выделять оттенки красок, их принадлежность к гамме;
 - определять время суток, дни недели, их продолжительность;
- пользоваться часами со стрелками, календарем;
- знать названия животных диких и домашних, их рацион, места обитания или где живут, знать названия всех членов семьи;
 - отличать птиц Юга и Севера, выделять по внешним признакам, описанию;
 - отделить геометрическую фигуру от геометрической формы, определить фигуру по описанию;
 - определять явления природы: вулканы, горы, снежные лавины, оползни, их сходство и отличия;
 - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
 - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений.

К концу четвёртого года обучения дети должны уметь:

- соблюдать правила поведения;
- отличать виды деятельности друг от друга, выделять признаки различных видов деятельности;

- отличать близких и дальних родственников, выполнять свои обязанности в семье;
- определять время суток, дни недели, их продолжительность; пользоваться часами со стрелками, календарем;
- отличать животных Севера от животных наших лесов и жарких стран, выделять по внешним признакам, описанию;
- отличать птиц Юга и Севера, выделять по внешним признакам, описанию;
- выделять растительный мир нашего края по внешним признакам и описанию;
- определять явления природы: вулканы, горы, снежные лавины, оползни, их сходство и отличия;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- пользоваться различными частями речи;
- грамматически правильно связывать слова в предложении; составлять рассказы.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса

РАЗДЕЛ 1 «Развитие и совершенствование зрительного восприятия и мышления».

Совершенствовать умение подбирать цвет к образцу; выбирать заданный цвет (основные цвета и их оттенки); называть цвета и их оттенки; копировать последовательность цветового ряда; выстраивать сериационные ряды оттенков цвета (ряды из оттенков одного цвета — от самого светлого к самому темному и наоборот).

Совершенствовать умение определять форму предметов и умение употреблять в речи слова – признаки.

Совершенствовать умение классифицировать предметы по цвету и форме по образцу (речевой инструкции).

Развивать умение выполнять сериацию по признаку цвета и формы; устанавливать закономерность в предложенном ряду цветов и форм.

Развивать умение узнавать предметы на стилизованных изображениях: контурных, силуэтных, штриховых, пунктирных; узнавать зашумленные изображения; узнавать изображения с неполным силуэтом, с недостающими признаками; идентифицировать индивидуализированные изображения.

Совершенствовать умение соотносить предмет с формой, цветом, величиной.

Развивать умение выделять части, детали объекта наблюдения (натурального предмета, предметного изображения).

Совершенствовать умение выделять внешние признаки частей объекта наблюдения (цвет, форма, величина).

Формирование умения узнавать объекты по описанию. Формировать умение складывать изображение из деталей; выделять в предметах, изображениях сходные и отличительные детали, признаки.

Совершенствовать умение группировать предметы по двум (трем) внешним признакам одновременно.

Формировать умение узнавать буквы по характерным деталям.

Формировать умение находить букву среди сходных букв, цифр, знаков.

Формировать умение узнавать цифры по характерным деталям.

Формировать умение находить цифру среди сходных букв, цифр, знаков.

Формировать умение узнавать цифры в зеркальном и повернутом изображении; узнавать цифры на зашумленных, наложенных друг на друга изображениях.

Формировать умение конструировать цифры из деталей; преобразовывать одну цифру в другую.

Развитие целостного восприятия через постановку на место недостающих фрагментов картинки.

Восприятие формы, величины, цвета, через сравнение предметов.

Развитие активности, внимания через устный счёт с элементами игры.

Развитие зрительного восприятия, мышления через заполнение пробелов в таблицах.

Развитие способности устанавливать причинно – следственные связи через рассматривание картинок и расположение их в необходимой смысловой последовательности.

РАЗДЕЛ 2. «Развитие мелкой моторики, графо-моторных навыков».

Формирование умения обводить трафареты, шаблоны; обводить изображения по контуру; раскрашивать изображение с соблюдением его границ; проводить линии заданной формы («дорожки»).

Формировать умение рисовать прямые и волнистые линии, круги и овалы; рисовать по точкам, соединять точки прямыми линиями; рисовать по клеточкам; штриховать фигуры прямыми линиями в основных и диагональных направлениях; копировать линии («палочки»), разные по длине, высоте, цвету; копировать геометрические фигуры, их ряды.

Развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика.

Развитие графо-моторных навыков путём обведения, штриховка.

Развитие внимания мелкой моторики рук, посредством написания графического диктанта.

Формирование каллиграфического навыка путём написания прописных и строчных букв.

Развитие пространственных представлений через умение ориентироваться на плоскости листа.

РАЗДЕЛ 3. «Формирование пространственных представлений».

Формировать умение ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях.

Формировать умение определять своё место в пространстве по заданному условию.

Формировать умение правильно употреблять слова, конкретизирующие пространственные расположения предметов (впереди, позади, справа, слева, вверху, внизу, в центре, между, перед, за, над, под, далеко, близко, ближе, рядом, выше, ниже, налево, направо, вперед, назад, вверх, вниз, первый, последний) в процессе практической и игровой деятельности, при выполнении речевых инструкций.

Развивать умение определять своё положение среди предметов окружающего мира.

Формировать умение определять положение предметов в пространстве (ориентирование на листе бумаги, на крышке стола, на доске; расположение предметов в разных пространственных направлениях).

РАЗДЕЛ 4. «Формирование временных представлений».

Формировать умение определять и называть части суток (утро, день, вечер, ночь), знать их последовательность.

Формировать умение называть и восстанавливать последовательность дней недели.

Формировать умение задавать вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой день стоит между субботой и понедельником?» и т. д.

РАЗДЕЛ 5. «Формирование математического анализа и синтеза».

Формировать умение определять последовательность чисел в числовом ряду, умение сравнивать числа, умение иллюстрировать разные случаи состава чисел.

Формировать умение работать с арифметическими действиями (сложение и вычитание) на основе практических операций с предметными множествами.

Формировать умение работать с простой арифметической задачей на основе моделирования ситуаций.

РАЗДЕЛ 6. «Формирование связной речи».

Формировать умение отвечать на вопросы собеседника; задавать вопросы; выражать просьбу, благодарность, утверждение, отрицание.

Формировать умение пересказывать текст цепной организации с опорой на картинку и систему вопросов педагога.

Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

Формировать умение составлять рассказ по сюжетной картинке.

Формировать умение составлять рассказ-описание предмета на основе его восприятия и по представлению (по системе наводящих вопросов педагога, с опорой на символический план).

РАЗДЕЛ 7. «Развитию слухового восприятия».

Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё и воспроизведение.

Развитие голоса посредством удлинения произнесения звуков, усиление голоса, ослабление голоса.

Развитие звукового восприятия с помощью логопедических распевов.

Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- высоты звука (высокий, низкий, средний)
- танцевальных ритмов
- звонков (школьного, телефонного, в дверь, будильника, велосипеда...)
- голосов птиц (кукушки, дятла, соловья)

Описание техник, использованных при выполнении программы:

Граттаж. Способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

Дорисовывание. Предлагаются картинки на заданную тему с некоторым набором элементов (линий), используя которые участнику занятия необходимо дорисовать картинку до некоторого осмысленного изображения.

Дорисовывание композиции- Ребенку предлагаются изображения отдельных предметов, которые изображены на листе бумаги простым карандашом. Ему необходимо дорисовать еще что-либо для того, чтобы получился сюжет.

Коллаж - является одним из самых эффективных методов работы с личностью, который не вызывает напряжения, которое может быть связано с отсутствием у человека художественных способностей. Коллаж помогает определить психологическое состояние человека в данный момент времени, выявить его переживания и актуальные аспекты самосознания, раскрыть потенциальные возможности.

Материалом для создания коллажа могут служить не только иллюстрации из журналов, но также природные материалы, личные фотографии и авторские рисунки. Темы выбираются в зависимости от потребностей конкретно взятой группы: «я», «семья», «тело», «мужчина и женщина», «прошлое-настоящее-будущее» и т.д.

Картина из пластилина с помощью зубочистки. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом или ножом, а рисунок процарапывается зубочисткой, иглой, стеклом, как в технике граттаж.

Рисовать пластилином можно и другими приемами; “горошками” и “жгутиками”. Из пластилина катаются горошинки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок.

Лепка из соленого теста. Лепка из соленого теста является самым первым и безопасным видом творчества детей. Однако, и взрослые порой не могут остаться в стороне от этого веселого и увлекательного занятия. Разные варианты рецептов соленого теста также пришли к нам из древности, однако, технология изготовления поделок всегда одна. Тесто следует хорошенько вымесить и убрать в холодильник на пару-тройку часов. Хорошо охлажденное тесто раскатывают на специальной доске, которая предварительно сбрызгивается водой. Из пласта теста вырезают детали поделки и собирают из них изделие, которое запекается в духовке или подсушивается до полного затвердевания. Далее поделку декорируют, т.е. раскрашивают красками, глазируют и т.д.

Монотипия. Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.). Эта техника схожа с кляксографией: лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади» водоема.

Набрызг. Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Обводка по контуру. Ребенку предлагается контур (очертание) предметной картинки, которую надо обвести и разукрасить.

Обрывная аппликация. Такая аппликация получится, если бумагу не вырезать по контуру, а обрывать. Сначала мы рассматриваем иллюстрации с изображением того, что будем делать на занятии, потом подготавливаются материал и оборудование, необходимое для занятия (клей, кисть, изображение, альбомный лист с нарисованным контуром, цветную бумагу, тряпочку, клеенку

и т.д.). Цветную бумагу разрываем полосками шириной 0,5-1,0 см. Затем делим её на маленькие кусочки

Проступающий рисунок. Это смешанная техника рисования различными материалами. Основная цель - ознакомиться со свойствами и особенностями материалов. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками). Затем поверх рисунка наносится акварель. Акварельные краски скатываются с рисунка, и он как бы проявляется.

Пальчиковое рисование. Рисование пальчиковыми красками хорошо развивает мелкую моторику, что в свою очередь способствует развитию речи. При макании пальчиков или ладошки в краску, при ведении пальцами или ладонями по различным поверхностям в процессе рисования появляются новые ощущения, а значит, развивается тактильная чувствительность, ловкость пальцев и кистей рук.

Ребенок должен быть свободен в выборе красок, в выборе фигур, образов. Ничего страшного, если лягушка будет желтая, а солнце зеленым; мячик квадратным, а дом круглым. Старайтесь наблюдать за рисованием, а не навязывать штампы, которые ограничивают развитие фантазии и творческого мышления.

Поделки из природного материала. Природный материал – самый доступный, безопасный и интересный материал для творчества детей. Для работы необходимо собирать разных шишек, желудей, орехов, плодов и семян, палочек и веточек, цветов и коры, словом всего, из чего можно смастерить маленький шедевр. Огромное влияние на умственное развитие оказывает труд с природным материалом, на развитие мышления. 2. В данном труде присутствует новизна, искание чего-то нового, стремление достичь более лучших результатов. А поэтому поделки из природных материалов удовлетворяют любознательность детей. 3. Работа с поделками способствует развитию внимания –повышается его устойчивость. 4. Данная работа способствует развитию личности. 5. Положительное настроение во время

изготовления вместе с родителями поделки, радость общения в труде – очень немаловажны для общего развития ребенка.

Рисование с помощью пластилина. Рисование пластилином - один из наиболее редко применяемых на практике видов изобразительной деятельности. Пластилин используется как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка. Руки детей подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками.

Работа на стекле. Подготовим стекло, протрем его салфеткой, чтобы не было следов от пальцев. Иначе в этих местах будет плохо ложиться маркер. Подложив эскиз под стекло аккуратно как можно точнее переведем рисунок. Далее подбираем цвет пластилина и намешиваем его оттенки для рисунка. Раскладываем получившиеся кусочки и анализируем, насколько удачно они сочетаются между собой и оттеняют друг друга. Процесс заполнения поверхности очень кропотливый и если одним большим куском заполнить сразу большую часть рисунка, работа теряет свой необычный облик, красоту. Поэтому, желательно накладывать пластилин очень маленькими с горошинку кусочками, при этом каждая последующая с чуть измененным оттенком. Затем постепенно разминать их пальцем по поверхности. Учитываем, что при растирании пластилина получаются порой необыкновенные разводы, которые только еще больше придают красоту и порой подчеркивают форму. Следим за контуром рисунка и не выходим за его пределы. Бывает и так, что был нанесен неудачно подобранный цвет, его легко убрать стеклом и нанести новый. Практика выполнения таких работ показала, что лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем – фон. Выполненную работу оформляем.

Рисование по трафарету. Ребенку предлагается, используя заранее изготовленный трафарет, нарисовать сюжетную картинку.

Рисование восковыми мелками. Восковые мелки имеют очень интенсивный цвет. Они существенно тверже, чем другой материал, что позволяет тренировать навыки психической саморегуляции.

Рисование гуашевыми красками. Один из самых интересных и часто применяемых на практике в работе с детьми вид АРТ-терапевтических техник. Используются любые гуашевые краски, бумага, кисти «белка, коза».

Раздувание краски. Эта техника чем-то похожа на кляксографию. Так же, как и при кляксографии на лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист не складывают, а берут трубочку. Можно взять трубочку для коктейля, а можно от обычного детского сока. Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки». На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой-либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легких.

Рисование “жгутиками”. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.

На картон наносится рисунок, скатываются жгутики потолще, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.

Рисование песком - Песок позволяет развивать "ручной интеллект", способствует гармоничному и интенсивному развитию познавательных функций, коммуникативных навыков. Кроме того, песок помогает избавляться от отрицательной энергии.

Рисование методом тычка. Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

Работа на картоне. Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита, который визуально выглядит необыкновенно свежо, сочно и богато. Поверхность мазков из пластилина может выглядеть по-разному. Сама фактура может напоминать шёлк, стекло или керамику, если постараться сделать ее гладкой и блестящей. Для этого нужно перед заглаживанием пальцами пластилиновой поверхности слегка смачивать пальцы в воде. Но только слегка, чтобы картонная основа ни в коем случае не размокла.

Можно сделать поверхность картины немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками. Это специальные вспомогательные инструменты.

Рисование на песке - Это уникальное искусство создания мимолетных рисунков на стекле, которые может разрушить даже малейшее прикосновение или дуновение ветра.

Изначально рисование песком использовали в создании мультфильмов: снизу стекло подсвечивалось, а сменяющие друг друга песочные рисунки проецировались на экран. Помимо песка, для такой техники рисования по стеклу используют кофе, соль, манную крупу или другие мелкие сыпучие

вещества. Тут необходимо не только умение рисовать, но и способность чувствовать песок, дабы не испортить картину неосторожным движением.

Рисование песком на стекле развивает фантазию, внимание, моторику пальцев и пространственное восприятие, что чрезвычайно важно для правильного развития детей.

По мнению парапсихологов, песок способен поглощать отрицательную психическую энергию, вредную для здоровья человека, и стабилизировать его эмоциональное состояние.

Рисование акварельными красками. Акварель позволяет наносить мазки по-разному: ярко и тускло, четко и размыто, тяжело и легко, тем самым, выявляя степень выраженности тех или иных эмоций. Работа акварелью на мятой, влажной бумаге имеет глубокий психологический смысл и заметный терапевтический эффект, поскольку позволяет добиться большей выразительности и одновременно эмоциональной разрядки.

Рисование цветными карандашами. Произведите с бумагой следующие манипуляции (обращая при этом внимание на мысли и чувства, которые возникают у вас в процессе работы): сомните лист бумаги с контурами рисунка, затем опустите его на некоторое время в воду, расправьте, разложите на столе и только потом раскрасьте нарисованный простым карандашом образ.

Соединяем по точкам. На листе бумаги изображение нарисовано в виде точек с цифрами, если последовательно соединить нарисованные цифры, то получится рисунок по заданной теме.

Собери части и приклей их. Для техники понадобятся любые цветные картинки по заданной теме из старых книжек, детских альбомов, журналов.

Педагог разрезает рисунок на несколько частей. Потом перемешивает все части и предлагает учащемуся собрать картинку. Узнать, что нарисовано на картинке, ребенок сможет только когда соберет её. После того, как все части правильно собраны, ребенок приклеивает.

Симметричное вырезание. При симметричном вырезании мы повторяем контуры изображения, которые должны точно вписываться в сложенную

пополам плоскость листа бумаги, последовательно усложняя очертание фигуры, чтобы правильно передавать в аппликациях внешние особенности объектов в стилизованном виде. Объекты стараемся выбирать с чёткими контурами, имеющие явно симметричное строение.

Форма заготовки (квадратная, круглая, прямоугольная и т. д.) должна помочь детям более правильно передавать в вырезках особенности конфигурации изображаемого предмета. Подобный вид вырезания из-за зеркального соответствия половинок производит эстетическое впечатление, вызывает у ребенка заинтересованность показанным приемом.

Основные типы симметричного вырезания и их классификация предполагают равенство на основе совместимости, или зеркальности, сторон. Наиболее простой тип — это зеркальная, или боковая, симметрия, основанная на сходстве двух половин фигуры, распределенных одна относительно другой как предмет и его отражение в зеркале.

Точечный рисунок.

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка

Фотокопия – рисование свечой. Для основного рисунка используется любой водоотталкивающий материал: свеча, кусок сухого мыла, белый восковый мелок. Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

Шаблонография. Чтобы нарисовать предмет в этой технике, необходимо представить из каких геометрических фигур он состоит. Каждый сложный предмет можно изобразить при помощи простых составляющих:

треугольников, кругов, квадратов, овалов и прямоугольников. Данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов геометрических фигур - с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Штриховка. Красивая техника для детского сада. Где элементы рисунка создаются методом штриховки. Получается интересная фактура изображения. Этим методом удобно рисовать все пушистое и мохнатое.

Эстамп. Все дети любят эту технику рисования. Потому что она дает быстрый и красивый результат у каждого ребенка. Даже у самого неумелого художника получаются красивые картины.

В детском саду удобнее всего организовывать именно технику отпечатка. Давайте посмотрим какие материалы подойдут для реализации этой технике при рисовании с детьми.

ВАРИАНТ 1 – комочек мятой бумаги. Мятая бумага дает красивую рваную структуру отпечатка. Это подходит для рисования кроны деревьев весенних (желто-зеленых или розовой) и осенних (оранжево-багряных). Краска берется их баночек или акварельки, капается на мисочку (крышку от банки). В это каплю макаем салфетку, пробуем отпечаток на черновом листе и, если нравится переносим на бумагу.

ВАРИАНТ 2 – гофрокартон. Упаковочный серый картон отлично подходит для рисования розы в технике отпечатка. Нарезаем картонную коробку на полоски поперек линии гофрирования. Скручиваем полоски трубочкой, закрепляем резинкой или ниточкой. Штамп для зеленого листика делаем из рулончика от туалетной бумаги.

ВАРИАНТ 3 – пушистые помпоны. В технике помпоно-графия можно создавать декор для росписи плоских деталей поделок. А также рисовать картины белых воздушных одуванчиков акварелью.

ВАРИАНТ 4 – втулка от туалетной бумаги. Втулку разрезать пополам вдоль, и мы получим штамп полукольца – идеальный трафарет для рисования чешуи рыбы или ярусов хвойных лапок елки. Круглый рулончик можно

приплюснуть с двух сторон и получится заостренный овал – эта форма цветочного лепестка, или ушек зайчика. Также можно край рулона нарезать в фигурные лепестки – и получится готовые лепестки для картин.

ВАРИАНТ 5 – пузырчатая пленка. Упаковочная пленка с пузырьками тоже дает интересный узор отпечатка, который можно обыграть в нетрадиционном рисовании в детском саду. Например, сделать отпечаток пчелиных сот.

ВАРИАНТ 6 – штампы из овощей. Из половинок овощей можно вырезать штампы любой формы. Сельдерей служит лепестками роз, картошка – шары. Можно сделать экспериментальный двойной штамп. Вырезать из двух картофелин половинки штампов и скрепить две картошки вместе, проткнув их зубочисткой насквозь и обмотав изолентой или скотчем.

Рисование объемной краской. Объемная краска для создания пухлых рисунков. Делается такая краска быстро и просто – в мисочке смешиваем клей ПВА с гуашью и добавляем пену для бритья. Для арбуза нужно всего две краски – вот с него и начните. Косточки арбуза – это простая черная гуашь, которой мы капаем там-сям.

Самые разные идеи можно воплотить в этой технике рисования для детей в детском саду. Наиболее простое – это вафельный рожок с мороженым. Рожок вырезается из грубого упаковочного картона, на нем рисуем маркером вафельную сетку. Ребенок приклеивает рожок на лист бумаги (внизу) и на нем выкладывает круглые шарики объемного рисунка. Можно дать ребенку круглые шаблоны, которые он обведет сначала карандашом над краем рожка, и потом в эти круглые контуры будет укладывать пенистую краску.

А еще можно на рожок положить несколько ложек разной краски и потом обратным концом кисточки (или деревянной палочкой) смешать краску в разноцветные разводы. Получится красивое миксовое мороженое.

Рисование вилками. Одноразовые пластиковые вилки – тот инструмент, который может создать для вас интересную технику нетрадиционного

рисования. Все рисунки, где нужна характерный лохматый мазок, станет просто и быстро рисовать даже маленькому ребенку.

На листе бумаги педагог рисует пенек. От пенька идет вверх линия – ось будущей елки. Вилкой зачерпываем густую краску и накладываем отпечатки по направлению от бока оси вниз. Сначала обрабатываем правую сторону от оси, потом левую от центрального стержня елки.

И уже третий этап – мы поверх этих мазков кладем еще один слой центральных мазков – уже более вертикально вниз от центра, чуть-чуть расходясь в стороны. Для удобства краску наливать в мисочки – крышки от банок отлично подойдут.

И чтобы расход краски был меньше, гуашь можно разводить с клеем ПВА – один к одному, или в другой пропорции.

В такой нетрадиционной технике можно нарисовать любые колючие элементы рисунка – например, ежа или кактус.

3. Календарно-тематическое планирование

Учебно-тематическое планирование 1 года обучения.

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Кол-во часов
Нейропсихологическая диагностика интеллектуальной и двигательной сферы.		3
Тема «Детский сад». (3 ч)		
1	Знакомство с темой.	1
2	Закрепление темы «Детский сад». Знакомство с техникой «Собери части и приклей их».	1
3	Выполнение творческой работы «В группе» в технике «Собери части и приклей их».	1
Тема «Игрушки». (3 ч)		
4	Знакомство с темой.	1
5	Закрепление темы «Игрушки». Закрепление техники «Собери части и приклей их».	1
6	Выполнение творческой работы «Корзина игрушек» в технике «Собери части и приклей их».	1
Тема «Осень». (3 ч)		
7	Знакомство с темой.	1
8	Закрепление темы «Осень». Знакомство с техникой «Эстамп».	1
9	Выполнение творческой работы «Осенний букет» в технике «Эстамп».	1
Тема «Овощи и фрукты». (3 ч)		
10	Знакомство с темой.	1
11	Закрепление темы «Овощи и фрукты». Закрепление техники «Эстамп».	1
12	Выполнение творческой работы «Корзина овощей и фруктов» в технике «Эстамп».	1
Тема «Транспорт». (3 ч)		
13	Знакомство с темой.	1
14	Закрепление темы «Транспорт». Знакомство с техникой «Шаблонография».	1
15	Выполнение творческой работы «Машина» в технике «Шаблонография».	1
Тема «Одежда». (3 ч)		

16	Знакомство с темой.	1
17	Закрепление темы «Одежда». Закрепление техники «Шаблонография».	1
18	Выполнение творческой работы «Одеваем на прогулку» в технике «Шаблонография».	1
Тема «Зима. Новый год» (3 ч)		
19	Знакомство с темой.	1
20	Закрепление темы «Зима. Новый год». Знакомство с техникой «Проступающий рисунок».	1
21	Выполнение творческой работы «Снежинки» в технике «Проступающий рисунок».	1
Тема «Зимние забавы». (3 ч)		
22	Знакомство с темой.	1
23	Закрепление темы «Зимние забавы». Закрепляем технику «Проступающий рисунок».	1
24	Выполнение творческой работы «Снеговик» в технике «Проступающий рисунок».	1
Тема «Кто в домике живет?». (3 ч)		
25	Знакомство с темой.	1
26	Закрепление темы «Кто в домике живет?». Знакомство с техникой «Рисование вилками».	1
27	Выполнение творческой работы «Теремок», в технике «Рисование вилками».	1
Тема «Домик в деревне. Мохнатые помощники». (3 ч)		
28	Знакомство с темой.	1
29	Закрепление темы «Домик в деревне. Мохнатые помощники». Закрепление техники «Рисование вилками».	1
30	Выполнение творческой работы «Любимый питомец» в технике «Рисование вилками».	1
Тема «Дерево. Кустарник. Трава». (3 ч)		
31	Знакомство с темой.	1
32	Закрепление темы «Дерево. Кустарник. Трава». Знакомство с техникой «Рисование методом тыка».	1
33	Выполнение творческой работы «Во саду и в огороде» в технике «Рисование методом тыка».	1

Тема «Весна. Мамин праздник». (3 ч)		
34	Знакомство с темой.	1
35	Закрепление темы «Весна. Мамин праздник». Закрепление техники «Рисование методом тыка».	1
36	Выполнение творческой работы «Мимоза» в технике «Рисование методом тыка».	1
Тема «Весна. Явления природы». (3 ч)		
37	Знакомство с темой.	1
38	Закрепление темы «Весна. Явления природы». Знакомство с техникой «Пальчиковое рисование».	1
39	Выполнение творческой работы «Погода за окном» в технике «Пальчиковое рисование».	1
Тема «Ягоды». (3 ч)		
40	Знакомство с темой.	1
41	Закрепление темы «Ягоды». Закрепление техники «Пальчиковое рисование».	1
42	Выполнение творческой работы «Ягода малина» в технике «Пальчиковое рисование».	1
Тема «Насекомые». (3 ч)		
43	Знакомство с темой.	1
44	Закрепление темы «Насекомые». Знакомство с техникой «Рисование восковыми мелками».	1
45	Выполнение творческой работы «Насекомое, которое наиболее запомнилось» в технике «Рисование восковыми мелками».	1
Тема «Лето». (3 ч)		
46	Знакомство с темой.	1
47	Закрепление темы «Лето». Закрепление техники «Рисование восковыми мелками».	1
48	Выполнение творческой работы «Летний день» в технике «Рисование восковыми мелками».	1
Нейropsихологическая диагностика интеллектуальной и двигательной сферы.		3
ИТОГО		54

Учебно-тематическое планирование 2 года обучения.

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Кол-во часов
Нейропсихологическая диагностика интеллектуальной и двигательной сферы.		2
Тема «Детский сад. Дружба». (2 ч)		
1	Знакомство с темой.	1
2	Закрепление темы «Детский сад. Дружба». Знакомство техникой «Дорисовывание композиции».	0,5
3	Выполнение творческой работы «По тропинке в детский сад» в технике «Дорисовывание композиции».	0,5
Тема «Кто работает в детском саду? Профессии». (2 ч)		
4	Знакомство с темой.	1
5	Закрепление темы «Кто работает в детском саду? Профессии». Закрепление техники «Дорисовывание композиции».	0,5
6	Выполнение творческой работы «Профессия, которая запомнилась» в технике «Дорисовывание композиции».	0,5
Тема «Осень». (2,5 ч)		
7	Знакомство с темой.	1
8	Закрепление темы «Осень». Знакомство с техникой «Подделки из природного материала».	0,5
9	Выполнение творческой работы «Осенний букет» в технике «Подделки из природного материала».	0,5
Тема «Овощи и фрукты». (2,5 ч)		
10	Знакомство с темой.	1
11	Закрепление темы «Овощи и фрукты». Закрепление техники «Подделки из природного материала».	0,5
12	Выполнение творческой работы «Гости с грядки» в технике «Подделки из природного материала».	1
Тема «Животные леса». (2,5 ч)		
13	Знакомство с темой.	1
14	Закрепление темы «Животные леса». Знакомство с техникой «Рисование вилками».	1
15	Выполнение творческой работы «Животное леса, которое запомнилось» в технике «Рисование вилками».	1
Тема «Домашние животные». (2,5 ч)		

16	Знакомство с темой.	1
17	Закрепление темы «Домашние животные». Закрепление с техники «Рисование вилками».	0,5
18	Выполнение творческой работы «Домашнее животное, которое запомнилось» в технике «Рисование вилками».	0,5
Тема «Зима. Новый год». (2,5 ч)		
19	Знакомство с темой.	1
20	Закрепление темы «Зима. Новый год». Знакомство с техникой «Симметричное вырезание».	0,5
21	Выполнение творческой работы «Снежинка» или «Елочка» в технике «Симметричное вырезание».	0,5
Тема «Зимние забавы». (2,5 ч)		
22	Знакомство с темой.	1
23	Закрепление темы «Зимние забавы». Закрепляем технику «Симметричное вырезание».	0,5
24	Выполнение творческой работы «На саночках» в технике «Симметричное вырезание».	0,5
Тема «Птицы зимой». (3 ч)		
25	Знакомство с темой.	1
26	Закрепление темы «Птицы зимой». Знакомство с техникой «Картина из пластилина и зубочистки»	0,5
27	Выполнение творческой работы «Птица, которая запомнилась», в технике «Картина из пластилина и зубочистки».	0,5
Тема «Домашние птицы». (2 ч)		
25	Знакомство с темой.	1
26	Закрепление темы «Домашние птицы». Закрепление техники «Картина из пластилина и зубочистки».	0,5
27	Выполнение творческой работы «Домашняя птица, которая запомнилась», в технике «Картина из пластилина и зубочистки».	0,5
Тема «Весна. Явления природы». (2 ч)		
28	Знакомство с темой.	1
29	Закрепление темы «Весна. Явления природы». Знакомство с техникой «Эстамп».	0,5
30	Выполнение творческой работы «Погода за окном» в технике «Эстамп».	0,5

Тема «Весна. Праздники весны». (3 ч)		
34	Знакомство с темой.	1
35	Закрепление темы «Весна. Праздники весны». Закрепление техники «Эстамп».	0,5
36	Выполнение творческой работы «Букет для мамы» в технике «Эстамп».	0,5
Тема «Моя семья». (3 ч)		
37	Знакомство с темой.	1
38	Закрепление темы «Моя семья». Знакомство с техникой «Собери части и приклей их».	0,5
39	Выполнение творческой работы «Семейное фото» в технике «Собери части и приклей их».	0,5
Тема «Мой дом». (2ч)		
40	Знакомство с темой.	0,5
41	Закрепление темы «Мой дом». Закрепление техники «Собери части и приклей их».	0,5
42	Выполнение творческой работы «Моя комната» в технике «Собери части и приклей их».	0,5
Тема «Лето». (2 ч)		
43	Знакомство с темой.	0,5
44	Закрепление темы «Лето». Знакомство с техникой «Объёмная краска».	0,5
45	Выполнение творческой работы «Цветочный луг» в технике «Объёмная краска».	0,5
Тема «Ягоды». (2ч)		
46	Знакомство с темой.	0,5
47	Закрепление темы «Ягоды». Закрепление техники «Объёмная краска».	0,5
48	Выполнение творческой работы «Большая ягода» в технике «Объёмная краска».	0,5
Нейропсихологическая диагностика интеллектуальной и двигательной сферы.		2
ИТОГО		36

Учебно-тематическое планирование 3 года обучения.

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Кол-во часов
-------	--	--------------

Нейропсихологическая диагностика интеллектуальной и двигательной сферы.		2
Тема «Детский сад. Правила поведения». (2 ч)		
1	Знакомство с темой.	0,5
2	Закрепление темы «Детский сад. Правила поведения». Знакомство с техникой «Коллаж».	0,5
3	Выполнение творческой работы «Детки в группе» в технике «Коллаж».	1
Тема «Детский сад. Игрушки». (2 ч)		
4	Знакомство с темой.	0,5
5	Закрепление темы «Детский сад. Игрушки». Закрепление техники «Коллаж».	0,5
6	Выполнение творческой работы «Корзина с игрушками» в технике «Коллаж».	0,5
Тема «Цвет. Теплая палитра». (2 ч)		
7	Знакомство с темой.	1
8	Закрепление темы «Цвет. Теплая палитра». Знакомство с техникой «Монотипия».	1
9	Выполнение творческой работы «Солнечный луч» в технике «Монотипия».	0,5
Тема «Осень. Осенний лес». (2 ч)		
10	Знакомство с темой.	1
11	Закрепление темы «Осень. Осенний лес». Закрепление техники «Монотипия».	0,5
12	Выполнение творческой работы «Осенний лес» в технике «Монотипия».	1
Тема «Овощи». (2 ч)		
13	Знакомство с темой.	0,5
14	Закрепление темы «Овощи». Знакомство с техникой «Лепка из соленого теста».	1
15	Выполнение творческой работы «Любимый овощ» в технике «Лепка из соленого теста».	1
Тема «Фрукты». (2 ч)		
16	Знакомство с темой.	0,5
17	Закрепление темы «Фрукты». Закрепление с техникой «Лепка из соленого теста».	0,5

18	Выполнение творческой работы «Любимый фрукт» в технике «Лепка из соленого теста».	1
Тема «Цвет. Холодная палитра». (2 ч)		
19	Знакомство с темой.	1
20	Закрепление темы «Цвет. Холодная палитра». Знакомство с техникой «Рисование жгутами».	1
21	Выполнение творческой работы «Зимний наряд» в технике «Рисование жгутами».	1
Тема «Новый год. Рождество». (2ч)		
22	Знакомство с темой.	1
23	Закрепление темы «Новый год. Рождество». Закрепляем технику «Рисование жгутами».	0,5
24	Выполнение творческой работы «Новогодняя елка» в технике «Рисование жгутами».	0,5
Тема «Геометрия в природе». (2 ч)		
25	Знакомство с темой.	1
26	Закрепление темы «Геометрия в природе». Знакомство с техникой «Шаблонография».	1
27	Выполнение творческой работы «Мир разных форм», в технике «Шаблонография».	0,5
Тема «Геометрия дома». (2 ч)		
28	Знакомство с темой.	1
29	Закрепление темы «Геометрия дома». Закрепление техники «Шаблонография».	0,5
30	Выполнение творческой работы «Мир разных фигур» в технике «Шаблонография».	0,5
Тема «Весенняя палитра». (2,5 ч)		
31	Знакомство с темой.	1
32	Закрепление темы «Весенняя палитра». Знакомство с техникой «Эстамп».	0,5
33	Выполнение творческой работы «Весенний пейзаж в технике «Эстамп».	1
Тема «Мамин праздник». (2 ч)		
34	Знакомство с темой.	0,5
35	Закрепление темы «Мамин праздник». Закрепление техники «Эстамп».	0,5
36	Выполнение творческой работы «Мимозы для мамы» в технике	0,5

	«Эстамп».	
Тема «Дикие животные. Детеныши диких животных». (2,5 ч)		
37	Знакомство с темой.	0,5
38	Закрепление темы «Дикие животные. Детеныши диких животных» Знакомство с техникой «Рисование трафаретом. Разукрашивание».	0,5
39	Выполнение творческой работы «Звериная семья» в технике «Рисование трафаретом. Разукрашивание».	0,5
Тема «Домашние животные. Детеныши домашних животных». (2,5 ч)		
40	Знакомство с темой.	0,5
41	Закрепление темы «Домашние животные. Детеныши домашних животных» Закрепление техники «Рисование трафаретом. Разукрашивание».	0,5
42	Выполнение творческой работы «Скотный двор» в технике «Рисование трафаретом. Разукрашивание».	0,5
Тема «Домашние птицы. Птенцы». (2,5 ч)		
43	Знакомство с темой.	0,5
44	Закрепление темы «Домашние птицы. Птенцы» Знакомство с техникой «Рисование пузырями».	0,5
45	Выполнение творческой работы «Птенцы» в технике «Рисование пузырями».	0,5
Тема «Лето. Насекомые. Цветы» (2 ч)		
46	Знакомство с темой.	1
47	Закрепление темы «Лето. Насекомые. Цветы» Закрепление техники «Рисование пузырями».	0,5
48	Выполнение творческой работы «На цветке» в технике Рисование пузырями».	0,5
Нейропсихологическая диагностика интеллектуальной и двигательной сферы.		2
ИТОГО		36

Учебно-тематическое планирование 4 года обучения.

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Кол-во часов
	Нейропсихологическая диагностика интеллектуальной и двигательной сферы.	2

Тема «Детский сад. День знаний». (2 ч)		
1	Знакомство с темой.	0,5
2	Закрепление темы «Детский сад. День знаний». Знакомство с техникой «Коллаж».	0,5
3	Выполнение творческой работы «День знаний» в технике «Коллаж».	0,5
Тема «Правила поведения: можно и нельзя». (2,5 ч)		
4	Знакомство с темой.	0,5
5	Закрепление темы «Правила поведения: можно и нельзя». Знакомство с техникой «Коллаж».	0,5
6	Выполнение творческой работы «Правила поведения» в технике «Коллаж».	0,5
Тема «Человек». (2 ч)		
7	Знакомство с темой.	0,5
8	Закрепление темы «Человек». Знакомство с техникой «Рисование карандашом».	0,5
9	Выполнение творческой работы «Автопортрет» в технике «Рисование карандашом».	1
Тема «Части тела человека». (2 ч)		
10	Знакомство с темой.	0,5
11	Закрепление темы «Части тела человека». Закрепление техники «Рисование карандашом».	1
12	Выполнение творческой работы «Отражение в зеркале» в технике «Рисование карандашом».	0,5
Тема «Дом. Мебель. Посуда». (2 ч)		
13	Знакомство с темой.	0,5
14	Закрепление темы «Дом. Мебель. Посуда». Знакомство с техникой «Обрывная аппликация».	0,5
15	Выполнение творческой работы «За столом» в технике «Обрывная аппликация».	1
Тема «Дом. Продукты». (2 ч)		
16	Знакомство с темой.	0,5
17	Закрепление темы «Дом. Продукты». Закрепляем технику «Обрывная аппликация».	0,5
18	Выполнение творческой работы «На столе» в технике «Обрывная	1

	аппликация».	
Тема «Животный мир. Животные севера». (2 ч)		
19	Знакомство с темой.	1
20	Закрепление темы «Животный мир. Животные севера». Знакомство с техникой «Лепка из соленого теста».	0,5
21	Выполнение творческой работы «Животное севера, которое запомнилось» в технике «Лепка из соленого теста».	1
Тема «Животный мир. Животные юга». (2 ч)		
22	Знакомство с темой.	1
23	Закрепление темы «Животный мир. Животные юга». Закрепляем технику «Лепка из соленого теста».	0,5
24	Выполнение творческой работы «Животное юга, которое мне запомнилось», в технике «Лепка из соленого теста».	1
Тема «Птицы севера». (2 ч)		
25	Знакомство с темой.	1
26	Закрепление темы «Птицы севера». Знакомство с техникой «Штриховка».	0,5
27	Выполнение творческой работы «Северная птица, которая мне запомнилась» в технике «Штриховка».	0,5
Тема «Птицы юга». (2 ч)		
28	Знакомство с темой.	1
29	Закрепление темы «Птицы юга». Закрепляем технику «Штриховка».	0,5
30	Выполнение творческой работы «Южная птица, которая мне запомнилась» в технике «Штриховка».	0,5
Тема «Растительный мир: деревья и кустарники». (2 ч)		
31	Знакомство с темой.	0,5
32	Закрепляем тему «Растительный мир: деревья и кустарники». Знакомство с техникой «Рисование пластилином».	0,5
33	Выполнение творческой работы «Береза(название дерева или кустарника на выбор)» в технике «Рисование пластилином».	1
Тема «Растительный мир лугов и полей» (2 ч)		
34	Знакомство с темой.	0,5
35	Закрепляем тему «Растительный мир лугов и полей». Закрепляем технику «Рисование пластилином».	0,5
36	Выполнение творческой работы «Роза(название цветка на выбор)» в	1

	технике «Рисование пластилином».	
Тема «Наша страна и город на карте». (2 ч)		
37	Знакомство с темой.	1
38	Закрепляем тему «Наша страна и город на карте». Знакомство с техникой «Аппликация».	0,5
39	Выполнение творческой работы «Границы России» в технике «Аппликация».	0,5
Тема «Наш город. Герб и флаг». (2 ч)		
40	Знакомство с темой.	1
41	Закрепляем тему «Наш город. Герб и флаг». Закрепление техники «Аппликация».	0,5
42	Выполнение творческой работы «Московский кремль» в технике «Аппликация».	0,5
Тема «Транспорт: наземный и подземный». (2 ч)		
43	Знакомство с темой.	1
44	Закрепляем тему «Транспорт: наземный и подземный». Знакомство с техникой «Соединение по точкам. Разукрашивание».	0,5
45	Выполнение творческой работы «По дороге» в технике «Соединение по точкам. Разукрашивание».	0,5
Тема «Транспорт: водный и воздушный». (2ч)		
46	Знакомство с темой.	1
47	Закрепляем тему «Транспорт: водный и воздушный». Закрепление техники «Соединение по точкам. Разукрашивание».	0,5
48	Выполнение творческой работы «В море» или «По небу» в технике «Соединение по точкам. Разукрашивание».	0,5
Нейропсихологическая диагностика интеллектуальной и двигательной сферы.		2
ИТОГО		36

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Совместная деятельность с педагогическим составом школы

Всесторонняя психолого-педагогическая помощь требует единства, согласованности всей системы коррекционно-образовательных воздействий.

Эффективность коррекционной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в саду, правильном распределении нагрузки и преемственностью в работе специалистов и воспитателя, музыкального работника, специалиста по физической культуре.

Важно учитывать психофизические, речевые особенности и возможности детей с ОВЗ. При проведении занятий важно помнить, что необходимо решать не только задачи общеобразовательной программы, но и (в первую очередь) коррекционные задачи.

Обращая свое внимание на коррекцию имеющихся отклонений в мыслительном и физическом развитии, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: особое внимание должно уделяться развитию и коррекции познавательных интересов детей.

Работа воспитателя, предшествующая коррекционным занятиям обеспечивает необходимую познавательную и мотивационную базу для верного развития высших психических функций. Воспитатель служит образцом для детей, следует избегать усложнения грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание темы занятия. Первостепенным при каждой новой теме занятия является развитие различных видов мышления, внимания, восприятия, памяти. Необходимо широко использовать методы сравнения, выделения общих признаков и их группировку; анализ и синтез.

Важным направлением в совместной работе специалиста и воспитателя является подготовка к самостоятельному оперированию понятиями и терминами осваиваемых тем, умение свободно вникать в суть изучаемого материала.

2. Методическое обеспечение

1. Бабкина Н. В. Радость познания. - М.: 2000 г.
2. Боровская И. К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. Часть 1. (В 2-х частях).
3. Боровская И. К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. Часть 2. (В 2-х частях).
4. Вагапова Д. Х. "Риторика в интеллектуальных играх и тренингах". -М.: Цитадель, 1999.
5. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
7. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
8. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
9. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
10. Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". - Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.
11. Карпова С.И., Мамаева В. В., «Развитие речи и познавательных способностей детей 6-7 лет», 2008.
12. Кипнис М. "128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу". - М.: "аСТ", СПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.\
13. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.
14. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. – М.: Просвещение, 2013.- 42с.
15. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
16. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга под общей ред. С.Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003. — 96 с.